

Musiklehrpersonen

Oliver Benz, Schulmusik, Chor

Ausbildung zum Berufsmusiker und Musiklehrer mit Diplomabschluss an der Jazzschule St.Gallen (Hauptinstrument: Klavier, Nebeninstrument: Gesang); Diplomierter Schulmusiker (Master of Arts in Schulmusik II an der Zürcher Hochschule der Künste). Seit 2013 an der Kantonsschule Wil, zweites Pensum am «Freien Gymnasium Zürich».

Bernhard Bichler, Sologesang

Studierte in Winterthur, Zürich und St.Gallen Gesang und Dirigieren. Als Opern- und Konzertsänger trat er unter anderen im Theater St.Gallen und Winterthur auf. Er unterrichtet Sologesang an den Kantonsschulen Wil und St.Gallen, leitet den Konzertchor St. Gallen und die Frauenstimmen St.Gallen und ist als freischaffender Sänger tätig.

Johannes Eberhard, Gitarre**Philippe Ellenberger, Schulmusik, Chor**

Studium Klavier und Schulmusik in Bern sowie Orchesterdirigieren in Luzern; Meisterkurse in Liedbegleitung sowie Chor- und Orchesterleitung; langjährige Leitung von Orchestern und Chören im Raum Bern.

Martin Flüge, Schlagzeug, Band

Martin Flüge ist in St. Gallen geboren und aufgewachsen, wo er auch seinen ersten Klavier-, Trommel- und Schlagzeugunterricht genoss. Er studierte klassisches Schlagzeug an der Musikhochschule Winterthur-Zürich, wo er das Lehr- und Orchesterdiplom erlangte. Anschliessend bildete er sich am drummers collective in New York weiter. Von 2002 bis 2004 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater in München. Martin Flüge besuchte verschiedene Meisterkurse in der Schweiz, in Deutschland, in Österreich und in den USA. Von Mai bis Juli 2006 lebte und arbeitete er mit *Klangstreich* in der Kulturwohnung des Kantons St. Gallen in Rom (Rompreis).

Er ist in Kammermusikformationen, als Mitglied verschiedener Bands, als Orchestermusiker, als Solist und als Schlagzeuglehrer in unterschiedlichen musikalischen Bereichen tätig und versucht auf vielfältige Weise Verbindungen zwischen diesen herzustellen.

Simon Hagmann, Band

Startete im Schwerpunktfach Musik und in der Band an der Kantonsschule Wil.

Bachelorstudium in Popmusik mit Schulmusik an der Zürcher Hochschule der Künste, Hauptinstrument Piano und Nebeninstrument Gesang. Befindet sich momentan im Masterstudium an der ZHdK mit Major Schulmusik II und Minor Kinderchorleitung.

Neben dem Studium als Pianist und Songwriter in diversen Bands tätig. In diesem Sommer mit Konzerten u.a. am „Stars in Town Schaffhausen“, „Winterthurer Musikfestwochen“, „Moon and Stars Locarno“, „Luzern Live“ und „Montreux Jazz Festival“.

Corinne Kappeler, Harfe

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance in Basel, Master of Music in Amsterdam, Lehr- und Konzertdiplom in Luzern.

Preise: Fondation Nicati-de Luze, FriedlWald-Stiftung, Studienpreise der Ernst Göhner Stiftung beim Instrumentalwettbewerb des Migros-Kulturprozentos.

Zuzügerin in der Kammerphilharmonie Graubünden und im Musikkollegium Winterthur, Mitglied der Camerata Cantabile.

Kammermusik in verschiedenen Formationen, regelmässig im Duo mit Violine (DuoCorda) und mit Florin Grüter, Hackbrett

Unterrichtstätigkeit an der Kantonsschule Wil, Musikschulen Zürcher Oberland und Toggenburg.

<http://www.duocorda.ch/>

Guido Keller, Klavier, Orgel

Studien bei Karl-Andreas Kolly, Rudolf Meyer, Susanne Doll, Wolfgang Sieber und Pater Theo Flury (Improvisation), Kammermusik und Liedbegleitung bei Ulrich Koella (Konservatorium Winterthur), Meisterkurse in

Paris bei Naji Hakim und Olivier Latry; seit 2006 Hauptorganist in der Kirchgemeinde Herz Jesu in Zürich/Wiedikon, Konzerte vor allem mit Zyklen von Olivier Messiaen; seit 2007 Hauptlehrer für Klavier und Orgel, Initiator des Projekts "OHREN AUF!" mit neuerer Musik.

Christine Krähemann, Schwyzerörgeli

Christine Krähemann studierte klassisches Akkordeon bei Max Ruch. Im Schuljahr 2004/05 besuchte sie den Nachdiplomkurs "Schweizer Volksmusik" an der Musikhochschule Luzern bei Markus Flückiger und Fabian Müller. 2020 schloss sie den MAS in Erweiterte Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Sie unterrichtet mit viel Freude und Engagement seit 1994 Akkordeon, Schwyzerörgeli und leitet verschiedene Ensembles.

Olaf Krüger, Cello, Violoncello

Nach dem ersten Studium am Conservatorio della Svizzera italiana, erlangte Olaf Krüger an der Zürcher Hochschule der Künste unter der Leitung von Raphael Wallfisch das Konzertreife Diplom und Solistendiplom mit Auszeichnung. Als Kammermusiker und Solist ist Olaf Krüger an unzähligen Festivals wie dem Celtenham international Festival of Music oder in Sälen wie das Auditorio Nacional de Madrid oder die Komorebi Hall in Tokio aufgetreten. Nun wirkt er als Aushilfe im Musikkollegium Winterthur und im Sinfonieorchester St. Gallen, war Cellist der Band im Theater St. Gallen in Musicals wie «Moses - die 10 Gebote», «Don Camillo e Peppone», «Matterhorn» oder «Wüstenblume» hat einen Lehrauftrag an den Kantonsschulen Wil, Wattwil und Trogen, ist im Rahmen der Begabtenförderung an der Musikschule Weinfelden sowie der Kantonsschule am Burggraben in St. Gallen tätig und ist Mitglied des Estrellas Quartett.

Julius Aria Sahbai, Violine, Schulmusik

Studienaufenthalte in Freiburg i. Br., Wien, Zürich, Basel, Paris, New York bei den bedeutenden Violinpädagogen. Solistische Auftritte mit diversen Orchestern unter namhaften Dirigenten, CD-Einspielungen, Preise und Auszeichnungen (1. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb "Verão Clássico" Lissabon, Finalist beim "11th Grand Prix Eurovision" Lugano), verschiedene Kulturförderpreise. Lehrauftrag für Violine an der Kantonsschule Heerbrugg und Kantonsschule Wil.

Andreas Signer, Orchester

Lehrdiplom Posaune an der HMT Zürich/Winterthur; Weiterbildung bei Segio Zordan (Soloposaunist Opernhaus

Zürich), Charlie Vernon (Chicago Symphony Orchestra), Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker); CAS Orchesterleitung ZHdK, DAS Chorleitung ZHdK; Unterrichtstätigkeit Region Frauenfeld und Wil; musikalische Leitung der Operettenbühne Sirmach, Dirigent der Stadtharmonie Wil.