

Kantonsschule Wil

Musiklehrpersonen

Oliver Benz Leitung Fachschaft (Jobsharing), Musik, Chor

Ausbildung zum Berufsmusiker und Musiklehrer mit Diplomabschluss an der Jazzschule St.Gallen mit Hauptinstrument Klavier, Nebeninstrument Gesang; Diplomierter Schulmusiker mit dem Abschluss Master of Arts in Schulmusik II an der Zürcher Hochschule der Künste. Seit 2013 an der Kantonsschule Wil, zweites Pensum am Freien Gymnasium Zürich.

Bernhard Bichler Sologesang

Studierte in Winterthur, Zürich und St.Gallen Gesang und Dirigieren. Als Opern- und Konzertsänger trat er unter anderen im Theater St.Gallen und Winterthur auf. Er unterrichtet Sologesang an den Kantonsschulen Wil und St.Gallen, leitet den Konzertchor St. Gallen, die Frauenstimmen St.Gallen und ist als freischaffender Sänger tätig.

Johannes Eberhard Gitarre, Band

Umfassendes Studium in Fribourg und Zürich. Mit verschiedensten Bands hatte er diverse Live-Konzerte in der Region, in der ganzen Schweiz und gesamt Europa. Er arbeitet zudem als Produzent und Tontechniker. Johannes Eberhard unterrichtet seit der Schuleröffnung im Jahr 2002 Gitarre und Band an der Kantonsschule Will.

Philippe Ellenberger Musik, Chor

Studium Klavier und Schulmusik in Bern sowie Orchesterdirigieren in Luzern; Meisterkurse in Liedbegleitung sowie Chor- und Orchesterleitung; langjährige Leitung von Orchestern und Chören im Raum Bern.

Martin Flüge Schlagzeug

In St. Gallen geboren und aufgewachsen, wo er auch seinen ersten Klavier-, Trommel- und Schlagzeugunterricht genoss. Er studierte klassisches Schlagzeug an der Musikhochschule Winterthur-Zürich, wo er das Lehr- und Orchesterdiplom erlangte. Anschliessend bildete er sich am drummers collective in New York weiter. Von 2002 bis 2004 studierte er an der Hochschule für Musik und Theater in München. Martin Flüge besuchte verschiedene Meisterkurse in der Schweiz, in Deutschland, in Österreich und in den USA. Von Mai bis Juli 2006 lebte und arbeitete er mit Klangstreich in der Kulturwohnung des Kantons St. Gallen in Rom (Rompreis). Er ist in Kammermusikformationen, als Mitglied verschiedener Bands, als Orchestermusiker, als Solist und als Schlagzeuglehrer in unterschiedlichen musikalischen Bereichen tätig und versucht auf vielfältige Weise Verbindungen zwischen diesen herzustellen.

Simon Hagmann Band

Startete im Schwerpunktfach Musik und in der Band an der Kantonsschule Wil. Bachelorstudium in Popmusik mit Schulmusik an der Zürcher Hochschule der Künste, Hauptinstrument Piano und Nebeninstrument Gesang. Befindet sich momentan im Masterstudium an der ZHdK mit Major Schulmusik II und Minor Kinderchorleitung. Neben dem Studium als Pianist und Songwriter in diversen Bands tätig. In diesem Sommer mit Konzerten u.a. am Stars in Town Schaffhausen, Winterthurer Musikfestwochen, Moon and Stars Locarno, Luzern Live und Montreux Jazz Festival.

Guido Keller Klavier und Orgel

Studierte nach seiner Primarlehrerausbildung an der Kantonsschule Wattwil Klavier und Orgel im Hauptfach am Konservatorium Winterthur mit Bachelor und Masterabschluss.

Zusätzlich studierte Guido Keller liturgische und freie Orgelimprovisation bei Pater Theo Flury, Liedklasse Klavier und Kammermusik bei Ulrich Koella.

Meisterkurse Orgel in Paris und Toulouse bei Olivier Latry, Vincent Dubois, Jean Guillou, Francis Blanc und Thierry Escaich.

Guido Keller ist seit seinem zwölften Lebensjahr als Konzertorganist tätig, zurzeit als zweiter Organist am Dom St.Gallen. Er ist Spezialist für die Klavier- und Orgelwerke von Olivier Messiaen, dies im Rahmen der Reihe "Messiaen, ein theologischer Regenbogen".

Bis ins Jahre 2033 ist die Gesamtauführung aller Klavier- und Orgelwerke geplant.

Guido Keller unterrichtet seit 2007 als Professor für Klavier und Orgel an der Kantonsschule Wil und sporadisch an der Kantonsschule am Burggraben in St.Gallen.

Christine Krähemann Akkordeon

Studierte klassisches Akkordeon bei Max Ruch. Im Schuljahr 2004/05 besuchte sie den Nachdiplomkurs Schweizer Volksmusik an der Musikhochschule Luzern bei Markus Flückiger und Fabian Müller. 2020 schloss sie den MAS in Erweiterte Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste ab. Sie unterrichtet mit viel Freude und Engagement seit 1994 Akkordeon, Schwyzerörgeli und leitet verschiedene Ensemble.

Olaf Krüger Violoncello

Nach dem ersten Studium am Conservatorio della Svizzera italiana, erlangte Olaf Krüger an der Zürcher Hochschule der Künste unter der Leitung von Raphael Wallfisch das Konzertreife-diplom und Solistendiplom mit Auszeichnung. Als Kammermusiker und Solist ist er hat an unzähligen Festivals wie dem Celtenham international Festival of Music oder in Sälen wie das Auditorio Nacional de Madrid oder die Komorebi Hall in Tokio aufgetreten. Nun wirkt er als Aushilfe im Musikkollegium Winterthur und im Sinfonieorchester St. Gallen, war Cellist der Band im Theater St. Gallen in Musicals wie Moses - die 10 Gebote, Don Camillo e Peppone, Matterhorn oder Wüstenblume hat einen Lehrauftrag an den Kantonsschulen Wil, Wattwil und Trogen, ist im Rahmen der Begabtenförderung an der Musikschule Weinfelden sowie der Kantonsschule am Burggraben in St. Gallen tätig und ist Mitglied des Estarellas Quartett.

Julius Aria Sahbai Leitung Fachschaft (Jobsharing), Violine, Musik

Studienaufenthalte in Freiburg i. Br., Wien, Zürich, Basel, Paris, New York bei den bedeutenden Violinpädagogen. Master of Arts in Musikalischer Performance, Spezialisierter Musikalischer Performance Solist, Schulmusik II, Instrumentalpädagogik. Nachdiplomstudium DAS in Musikphysiologie/Musik- und Präventivmedizin. Solistische Auftritte mit diversen Orchestern, Zürcher Symphoniker, Bodensee Philharmonie, Collegium Musicum Ostschweiz, Armenian String Virtuosi, Plovdiv Philharmonic Orchestra, Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice, Chursächsische Philharmonie Bad Elster, Radio-Sinfonieorchester Pilsen, Bulgarische Staatsphilharmonie, Orchestra della Svizzera Italiana, Neues Orchester Basel, etc. unter namhaften Dirigenten. CD-Einspielungen, TV- und Radioauftritte bei SRF, RSI, RTS, TVO, TV Moldova 1, RSI Rete2, WCNY Classic FM Radio Syracuse New York. Preise und Auszeichnungen, 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb Verão Clássico Lissabon, Finalist beim 11th Grand Prix Eurovision Young Musicians, verschiedene Kulturförderpreise. Lehrauftrag für Violine und Musik an der Kantonsschule Wil und Kantonsschule Heerbrugg.

Andreas Signer Orchesterleitung

Lehrdiplom Posaune an der HMT Zürich/Winterthur; Weiterbildung bei Segio Zordan (Soloposaunist Opernhaus Zürich), Charlie Vernon (Chicago Symphony Orchestra), Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker); CAS Orchesterleitung ZHdK, DAS Chorleitung ZHdK; Unterrichtstätigkeit Region Frauenfeld und Wil; musikalische Leitung der Operettenbühne Sirnach, Dirigent der Stadtharmonie Wil