

Lehrpersonen der Kanti Wil, Musik:

Oliver Benz Schulmusik

Ausbildung zum Berufsmusiker und Musiklehrer mit Diplomabschluss an der Jazzschule der Musikakademie St.Gallen; Diplomierter Schulmusiker (Master of Arts in Schulmusik II an der Zürcher Hochschule der Künste).

[Webseite](#)

Bernhard Bichler Sologesang

Studierte in Winterthur, Zürich und St.Gallen Gesang und Dirigieren. Als Opern- und Konzertsänger trat er unter anderem im Theater St.Gallen und Winterthur auf. Er unterrichtet Sologesang an den Kantonsschulen Wil und St.Gallen, leitet den Konzertchor und die Frauenstimmen St.Gallen und ist als freischaffender Sänger tätig.

Tilo Bollinger Gitarre

Studium in Zürich und Granada bis zum Konzertreife-diplom, Konzerttätigkeit als Solist, in Kammermusikformationen und mit Orchestern im In- und Ausland, Zusatzstudium Schulmusik II, auch als Verfasser eines Gitarrenlehrwerks, als Komponist und als Autor tätig.

Mariette Bosshart Oboe

Studium in Zürich bei Prof. Thomas Indermühle und Louise Pellerin mit Abschluss in Master of Arts in Music Performance und Master of Arts in Music Pedagogy. Konzerttätigkeit als Solistin, als Zuzügerin in diversen Orchestern und in Kammermusikformationen. [Website](#)

Isabel Bösch Klavier

Klavier Studium in München bei Karl Hermann Mrongovius, Besuch der Meisterklasse von Rudolf Buchbinder; prägende künstlerische Impulse von Edward Auer an der Indiana University in Bloomington, USA; Konzerte im In- und Ausland im Klavierduo mit ihrer Schwester Patrizia, grosse Leidenschaft für Kammermusik, Auftritte mit vielen bedeutenden Orchestern. Diplom of Advanced Studies in Musikphysiologie an der ZHdK.

[Webseite](#)

Balzer Collenberg Harfe

Studien in Luzern, Oslo und Dublin bei Xenia Schindler, Isabelle Perrin und Geraldine O'Doherty. Regelmässige Zuzügertätigkeit in der Kammerphilharmonie Graubünden. Solistische und kammermusikalische Auftritte. Kursleiter an der Arosa Musikkurswochen. [Website](#)

Johannes Eberhard E-Gitarre, Band

Markus Egger Klarinette

Philippe Ellenberger Schulmusik, Chor

Studium Klavier und Schulmusik in Bern sowie Orchesterdirigieren in Luzern; Meisterkurse in Liedbegleitung sowie Chor- und Orchesterleitung; langjährige Leitung von Orchestern und Chören im Raum Bern.

Stefan Flückiger Schlagzeug, Band

Multi- Percussion Studium an der Musikakademie/Jazzschule St. Gallen und am Konservatorium Winterthur. Nachdiplomstudium Audio-Design an der Musikakademie St. Gallen.

«Die Faszination, die von der Musik aus Westafrika ausgeht, durfte ich auf zahlreichen Reisen durch diesen wundervollen Kontinent erfahren. Die Musik Westafrikas jedoch hat mich in ihren Bann gezogen»

Markus Graf Trompete

Geboren und aufgewachsen in Appenzell AI begleitete ihn die Trompete von Kindesbeinen an. Nach den ersten Lehrjahren bei Adrian Eugster begann er 2006 sein Musikstudium bei Claude Rippas an der Zürcher Hochschule der Künste. Es folgten der Master of Arts in Performance mit Schwerpunkt Orchester und der Master of Arts in Musikpädagogik bei Frits Damrow. Während seines Studiums sammelte er Orchestererfahrung in mehreren Praktika - unter anderem beim Berner Sinfonieorchester und am Opernhaus Zürich - aber auch als Zuzüger im Tonhalleorchester Zürich und dem Verbier Festival Orchestra.

Besonders am Herzen liegt ihm die Kammermusik. Er ist Mitglied der Blechblasband UnglauBlech und des Quintetts Primebrass. Als Zuzüger am Opernhaus Zürich und im Musikkollegium Winterthur kann er aber auch seine Vorliebe sinfonische Musik ausleben.

Aus seiner Feder stammen Arrangements und Kompositionen für verschiedenste Besetzungen. Derzeit dirigiert er die Brass Band Musikgesellschaft Tägerschen-Tobel (TG) und ist als Assistenzleiter des Winterthurer Jugendsinfonieorchesters für dessen Blechbläser zuständig. Als Trompetenlehrer arbeitet er an der Musikschule Wil und an der Kantonsschule Wil.

Malcolm Green Saxophon

Brigitte Halter Waldhorn

Studien bei Markus Oesch und Thomas Müller an der Hochschule der Künste in Bern und anschliessend bei Jakob Hefti an der Hochschule Luzern mit dem Abschluss Master in Musikpädagogik; Weiterstudium bei Olivier Darbellay und bei Matthias Spillmann an der Jazzschule in Luzern; Zusatzstudium mit dem Abschluss Master in Schulmusik II; Kammermusik im Trio Sorelle und andern Formationen, Konzerte mit verschiedenen Orchestern im In- und Ausland. [Webseite](#)

Guido Keller Klavier, Orgel

Studien bei Karl-Andreas Kolly, Rudolf Meyer, Susanne Doll, Wolfgang Sieber und Pater Theo Flury (Improvisation), Kammermusik und Liedbegleitung bei Ulrich Koella (Konservatorium Winterthur), Meisterkurse in Paris bei Najj Hakim und Olivier Latry; seit 2006 Hauptorganist in der Kirchgemeinde Herz Jesu in Zürich-Wiedikon, Konzerte vor allem mit Zyklen von Olivier Messiaen; seit 2007 Hauptlehrer für Klavier und Orgel, Initiant des Projekts "OHREN AUF!" mit neuerer Musik.

Olaf Krüger Cello, Violoncello

Nach dem ersten Studium am Conservatorio della Svizzera italiana, erlangte Olaf Krüger an der Zürcher Hochschule der Künste unter der Leitung von Raphael Wallfisch das Konzertreife-diplom und Solistendiplom mit Auszeichnung. Als Kammermusiker und Solist ist Olaf Krüger an unzähligen Festivals wie dem Celtenham international Festival of Music oder in Sälen wie das Auditorio Nacional de Madrid oder die Komorebi Hall in Tokio aufgetreten. Nun wirkt er als Aushilfe im Musikkollegium Winterthur und im Sinfonieorchester St. Gallen, war Cellist der Band im Theater St. Gallen in Musicals wie «Moses - die 10 Gebote», «Don Camillo e Peppone», «Matterhorn» oder «Wüstenblume» hat einen Lehrauftrag an den Kantonsschulen Wil, Wattwil und Trogen, ist im

Rahmen der Begabtenförderung an der Musikschule Weinfelden sowie der Kantonsschule am Burggraben in St. Gallen tätig und ist Mitglied des Estarellas Quartett.

Walter Rüeegsegger Sologesang, Querflöte

Walter Rüeegsegger studierte zuerst Querflöte an an der Musikhochschule Zürich, danach Sologesang (am SMPV) und an der Staatlichen Musikhochschule Trossingen. Er unterrichtet an der Kanti Wil Gesang und Querflöte sowie an der Kantonsschule Frauenfeld (KFTG), Jugendmusikschule Frauenfeld (JMF) und an der Pädagogischen Hochschule Kreuzlingen (KFTG) Gesang.

Julius Aria Sahbai Violine

Studienaufenthalte in Freiburg i. Br., Wien, Zürich, Basel, Paris, New York bei den bedeutenden Violinpädagogen. Solistische Auftritte mit diversen Orchestern unter namhaften Dirigenten, CD-Einspielungen, Preise und Auszeichnungen (1. Preis beim Internationalen Violinwettbewerb "Verão Clássico" Lissabon, Finalist beim "11th Grand Prix Eurovision" Lugano), verschiedene Kulturförderpreise. Lehrauftrag für Violine an der Kantonsschule Heerbrugg und Kantonsschule Wil.

[Webseite](#)

Andreas Signer Posaune

Lehrdiplom Posaune an der HMT Zürich/Winterthur; Weiterbildung bei Segio Zordan (Soloposaunist Opernhaus Zürich), Charlie Vernon (Chicago Symphony Orchestra), Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker); CAS Orchesterleitung ZHdK, DAS Chorleitung ZHdK; Unterrichtstätigkeit Region Frauenfeld und Wil; musikalische Leitung der Operettenbühne Sirnach, Dirigent der Stadtharmonie Wil.

Anja Steinrisser Schulmusik, Chor, Klavier

Klavierstudium bei Peter Efler (Basel / Wien) und Meisterkurs bei Bruno Mezzena in Pescara; Studium Schulmusik für höheres Lehramt an der Musikhochschule Zürich und Chorleitung bei Karl Scheuber, weitere Studien in Orchesterleitung; Zahlreiche Projekte mit Schulchören und -orchestern sowie dem Fanny Hensel Orchester.

Weitere Instrumente auf Anfrage. Wir können fast alles anbieten (ausser Keyboard).